

ÉDUCATION

- 2017 - 2019 **Certificat multidisciplinaire, Philosophie et Arts visuels**
Université de Sherbrooke et Bishop's University
- 2014 – 2016 **Diplôme d'études collégiales, Création littéraire et Questions internationales**
Cégep du Vieux-Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET INSTALLATIONS IN SITU

- 2019 série *illettrée* (assemblage picturale)
Baobab – café de quartier
Sherbrooke, QC
- à ce qui ne s'explique pas* (installation)
Maison des Arts et de la Culture de Brompton
St-Denis-de-Brompton, QC
- 2018 *le tri* (installation et performance)
Salon du Livre de l'Estrie
Sherbrooke, QC
- le tri* (installation et performance)
Galerie de l'Université de Sherbrooke
Sherbrooke, QC

ILLUSTRATION ET ART PICTURAL DIVERS

- 2022 Conception du logo du collectif musical *Osh'n*
- 2022 Conception affiche promotionnelle pour l'exposition *Profondeurs* réalisée par Claude
- 2021 Création d'une collection de cartes de souhaits des fêtes (dessin, aquarelle, gravure)
- 2021 Création d'affiches, « Boom au Centro », Labo Krac Boom
- 2021 Illustrations à saveur politique, Sherbrooke Citoyen (parti municipal)
- 2021 Illustration du livre *L'Abécédaire des blagues juridiques* de Daniel Chénard
- 2021 Création de logos, Les Paniers de Suzie
- 2021 Cartes de souhait de remerciement, Les Paniers de Suzie
- 2020 Création de cartes de souhait des fêtes (dessin, aquarelle, collage, récupération, matériaux naturels)

THÉÂTRE

- 2021 Création d'un collectif de théâtre autogéré, Sherbrooke, QC
2021 *Quatre-Quarts*, deux pièces de théâtre de paysage, Théâtre des Petites Lanternes, Sherbrooke, QC

PERFORMANCES

- 2022 *Le promoteur*, Nuit des idées, Théâtre des Petites Lanternes, Sherbrooke, QC
2020 *It's raining inside*, sortie de résidence, Rurart, Cookshire-Eaton, QC
2019 *Freezer Jam* (Soirée d'art performance interactif, de musique et de dessin), Radstorm Halifax (N.-É.)
2019 *Berceuses*, dans l'intimité, chez les gens lieux divers
2019 *Jusqu'où ? Un voyage à déplier* (performance relationnelle), Manifestation historique pour la crise climatique du 27 septembre Montréal, QC
2019 *des livres moi*, Correspondances d'Eastman, Saint-Édouard Church Eastman, QC
2019 *VIVRE SON ÉCOSYSTÈME*, avec Erika « Rick » Faucher, Université de Sherbrooke Sherbrooke, QC
2019 *explique-moi I et II (série de performances relationnelles)* Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke, QC
2019 *soupe.*, avec Erika " Rick " Faucher (vidéo performative) Sherbrooke, QC
2018 *Les visites guidée du banal* (série de performances participatives) Lennoxville, QC
2018 *Les performances étudiantes* (série de performances furtives), Universités de Sherbrooke et Bishop's Sherbrooke et Lennoxville, QC
2018 *le tri* Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et Salon du livre 2018, Sherbrooke, QC
2018 *Allo moi* (performance de chant et de poésie) L'Alvéolus, Montréal, QC
2017 *presque* (série de performances virtuelles et de performances relationnelles) Université de Sherbrooke, Refuge des Brasseurs, Sherbrooke, QC et en ligne

MUSIQUE

- 2021 Apparition sur l'album CD Vol. 1, « École Jean-Léon Deschênes - Une Couverture », Club Découverte
- 2020 Performance extérieure, Marché public de Lennoxville
Sherbrooke, QC
- 2020 Résidence du collectif de la Fondation École Jean-Léon Deschênes, Centre d'art de Kamouraska
Kamouraska, QC
- 2020 Shukrey and the Chapel, Café Dépanneur,
Montréal, QC
- 2020 Pascal e x Art Nomade, Bistro Kaàpeh
Sherbrooke, QC
- 2019 Après-midi sieste et berceuses, Festival Rock for Roots
Lennoxville, QC
- 2019 Shukrey and the Chapel at Tierra, Tierra del Fuego
Lennoxville, QC
- 2018 *Les soirées jazz à l'Irisium*, house band
Sherbrooke, QC
- 2018 Performance de chants religieux
Présentation de la thèse honorifique de Guillaume Lirette-Gélinas, Université Bishop's
Lennoxville, QC
- 2017 Pamplemousse Jazz', El Soldadito de Plomo
Cartagena, Espagne

ÉCRITS PUBLIÉS

- 2021 *regarde pousser les plantes*, revue Le Pied, Montréal (poésie)
- 2019 *thérapie pour personne*, revue NYX, Montréal (poésie)
- 2018 *transport en commune*, recueil annuel Art&Poésie 2018, Magog (poésie)
- 2018 *Chronique d'une raccrocheuse en philo (part two)*, Orford (livre d'art à exemplaire unique)
- 2018 *PAPADIS*, Sherbrooke (livre d'art et poésie à exemplaire unique)
- 2018 *Personne ne nous regarde*, Corps et sexualité, zine du collectif Hamamélis, no 5, Sherbrooke (poésie)
- 2018 *la fin*, revue Le Pied, édition automne 2018, Université de Montréal, Montréal (poésie)
- 2018 *les montagnes*, revue Cavale, no 7, Université de Sherbrooke, Sherbrooke (poésie)
- 2017 *femme embaumeuse*, Pour l'instant, concours intercollégial, représentante du Cégep du Vieux-Montréal (poésie)
- 2017 *Persienne*, Tric Trac, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal (poésie)
- 2017 *Habitation*, Nœuds coulants, publication collaborative de poésie et estampes par les programmes de création littéraire et d'arts visuels, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal (poésie)

PRIX

- 2021 Prix du Journal de Rue de l'Estrie avec le poème *la sentinelle*, Parcours poétique de Sherbrooke prend la parole
- 2018 Finissante en arts visuels sélectionnée pour l'exposition d'été 2019 à la Maison des arts et de la culture de Brompton

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES PERTINENTES

- 2021 Participation au podcast *Habiter les lieux*, Les LABOS du centro, Sherbrooke, QC
- 2021 Performance poétique filmée, L'estrie s'enflamme, Racine, QC
- 2021 Poète invitée, atelier d'écriture pour femmes immigrantes, Solid'Amitiés, Sherbrooke, QC

- 2021 Artiste invitée, Les Labos du Centro (#1), Tremplin 16-30, Sherbrooke, QC
- 2019 Assistante à l'animation : ateliers de stop-motion, *Art Camp*, l'Université Bishop's (14h), Lennoxville, QC
- 2019 Animation : programme de poésie, École d'été de français, Université de Sherbrooke (15h), Sherbrooke, QC
- 2018 Animation : ateliers d'écriture, camp de jour (2h), Saint-Venant-de-Pâquette, QC
- 2017 – 2018 Animation : ateliers d'écriture du bien-être (2 à 3h chaque), Montréal et Sherbrooke, QC
- 2017 – 2018 Rédaction journalistique : journal Le Collectif, rubrique culturelle, Université de Sherbrooke, Sherbrooke, QC
- 2015 – 2016 Comité de rédaction : journal Tric Trac, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, QC

AUTRES FORMATIONS RÉCENTES

- 2021-22 *les fenêtres*, projet Jeunes Volontaires en musique, arts visuels et poésie (durée d'un an), Sherbrooke, QC
- 2021 Formation intensive en théâtre de paysage, Théâtre des Petites Lanternes, Sherbrooke, QC
- 2020 Résidence d'arts vivants *Rurart*, Cookshire-Eaton, QC
- 2020 Workshop « Le confort dans l'inconfort », par Stéphane Crête, Montréal, QC
- 2019 Workshop « Art performance et rituels de circonstance », par Sylvie Tourangeau, Ste-Agathe-de-Lotbinière, QC
- 2018 Introduction au clown, par Denis Clément, Sherbrooke, QC
- 2016 Ateliers de théâtre avec Marie-Dominique Cousineau, Cégep du Vieux-Montréal, QC

ÉVÉNEMENTIEL

- 2022 Organisation de la soirée d'art performance de quartier *Coins de vue*, Sherbrooke, QC
- 2021 Co-organisatrice d'événements culturels, Orford 3.0, Orford, QC
- 2020 Co-organisation de la première édition de la résidence artistique Art sauvage, St-Isidore-de-Clifton, QC
- 2019 Organisation et animation d'une soirée de contes avec Philippe St-Pierre et Petronella Van Dijk, Tierra del Fuego, Lennoxville, QC
- 2018 Co-organisation et animation : série d'Ateliers du Noël Vert (ANV), préparatifs pour un Noël écologique, Tierra del Fuego, Lennoxville, QC
- 2018 Organisation : Célébration du solstice d'été au jardin avec ateliers et activités variés, Jardin de l'Espace 100 noms, Waterville, QC
- 2018 Organisation et animation : soirée de poésie à formule micro ouvert, L'Espace 100 noms, Sherbrooke, QC
- 2016 Organisation et animation : soirées de poésie à formule micro ouvert (4), Cégep du Vieux-Montréal et Le Réacteur, Montréal, QC

PRESSE

Dominique Wolfshagen. (11 juillet 2019). "*Chevaucher les limites en quatre temps*", La Tribune. [en ligne] : <https://www.latribune.ca/arts/chevaucher-les-limites-en-quatre-temps-5988d9621b235757e44a565db8229b1a>.

Références disponibles sur demande.